

Critérios para atendimento ao Art. 25, Parágrafo 2º, da nova Resolução 80/2023 - COEPEA, que atribui ao Conselho das Unidades Acadêmicas a aprovação de critérios para avaliação da produção intelectual do docente, requisito para promoção à classe Associado.

Para atendimento ao parágrafo 2º, a Comissão Permanente de Avaliação de Desempenho Docente faz encaminhamento ao Conselho de critérios a serem adotados.

Os critérios serão atualizados pela nova pontuação expressa no Anexo II da Resolução 80/2023 do COEPEA:

I. Visando o atendimento ao inciso II do Art. 25 da Deliberação 80/2023 (produção intelectual), o docente avaliado deverá atingir pontuação mínima de **60 pontos**, no período em que esteve na classe Adjunto, considerando os Parâmetros da Avaliação de Desempenho para Progressão Funcional e Promoção.

Os parâmetros pontuados serão: 2. Projetos; 3. Produções; 4. Patentes e Registros

II. Aplicar os termos do Art. 28 e 29, da nova Resolução 80/2023 - COEPEA, ao período que se refere o parágrafo 3º do Art. 25.

III. A pontuação que o docente faz jus referente ao critério II, é proporcional ao período de ocupação do cargo.

Em complementação ao apresentado, a Comissão adotará as pontuações sugeridas na Tabela anexa da nova Resolução 80/2023 – COEPEA.

A tabela em anexo foi aprovada em reunião do conselho do ICB em 02/07/2025 e consta na Ata 09/2025.

| 2.PROJETOS | | | | |
|------------|---|--------------|---|----|
| 2.1 | Projeto de ensino | | | |
| | 2.1.1 | Coordenação | 4 | 12 |
| | 2.1.2 | Participação | 2 | 6 |
| 2.2 | Projeto de pesquisa | | | |
| | 2.2.1 | Coordenação | 4 | 12 |
| | 2.2.2 | Participação | 2 | 6 |
| 2.3 | Projeto de extensão | | | |
| | 2.3.1 | Coordenação | 4 | 12 |
| | 2.3.2 | Participação | 2 | 6 |
| 2.4 | Projeto de Inovação Tecnológica | | | |
| | 2.4.1 | Coordenação | 4 | 12 |
| | 2.4.2 | Participação | 2 | 6 |
| 2.5 | Projeto de Cultura | | | |
| | 2.5.1 | Coordenação | 4 | 12 |
| | 2.5.2 | Participação | 2 | 6 |
| 2.6 | Projeto de Desenvolvimento Institucional | | | |
| | 2.6.1 | Coordenação | 4 | 12 |
| | 2.6.2 | Participação | 2 | 6 |
| 2.7 | Outros tipos de projetos | | | |
| | 2.7.1 | Coordenação | 2 | 6 |
| | 2.7.2 | Participação | 1 | 3 |

3. PRODUÇÕES

| | | | | | | |
|-----------|---|---|-------------------------|---------------|----|---|
| 3.1 | Produção Bibliográfica | | | | | |
| | 3.1.1 | Artigos completos publicados em periódicos | | | | |
| | | 3.1.1.1 | Nacional | 10 | 50 | |
| | | 3.1.1.2 | Internacional | 12 | 60 | |
| 3.1.2 | Livros e capítulos com ISBN | | | | | |
| | 3.1.2.1 | Livro (autor único) | 15 | 45 | | |
| | 3.1.2.2 | Livro (mais de um autor) | 10 | 30 | | |
| | 3.1.2.3 | Livro (organizador) | 8 | 24 | | |
| | 3.1.2.4 | Capítulo de livro | 6 | 18 | | |
| | 3.1.3 | Texto em jornal ou revista (magazine) | | | | |
| | | 3.1.3.1 | Regional | 1 | 4 | |
| | | 3.1.3.2 | Nacional | 2 | 8 | |
| | | 3.1.3.3 | Internacional | 3 | 12 | |
| | 3.1.4 | Trabalho publicado em anais de eventos | | | | |
| | | 3.1.4.1 | Resumo | | | |
| | | | 3.1.4.1.1 | Regional | 1 | 3 |
| | | | 3.1.4.1.2 | Nacional | 2 | 6 |
| | | | 3.1.4.1.3 | Internacional | 3 | 9 |
| | | 3.1.4.2 | Resumo expandido | | | |
| | | | 3.1.4.2.1 | Regional | 2 | 6 |
| 3.1.4.2.2 | | | Nacional | 3 | 9 | |
| 3.1.4.2.3 | | | Internacional | 4 | 12 | |
| 3.1.4.3 | | Texto completo | | | | |
| | | 3.1.4.3.1 | Regional | 4 | 12 | |
| | | 3.1.4.3.2 | Nacional | 5 | 15 | |
| | 3.1.4.3.3 | Internacional | 6 | 18 | | |
| 3.1.5 | Apresentação de trabalho ou palestra | | | | | |
| | 3.1.5.1 | Regional | 2 | 8 | | |
| | 3.1.5.2 | Nacional | 3 | 12 | | |
| | 3.1.5.3 | Internacional | 5 | 20 | | |

| | | | | |
|------------|------------------------------------|---|----|----|
| | 3.1.6 | Partitura musical | 10 | 40 |
| | 3.1.7 | Apresentação, Prefácio, Posfácio | 2 | 8 |
| | 3.1.8 | Outra produção bibliográfica | 1 | 4 |
| 3.2 | Produção Técnica | | | |
| | 3.2.1 | Assessoria e consultoria | 2 | 6 |
| | 3.2.2 | Extensão Tecnológica | 2 | 6 |
| | 3.2.3 | Programa de computador ou aplicativo sem registro de patente | 3 | 9 |
| | 3.2.4 | Desenvolvimento de Produtos | 5 | 15 |
| | 3.2.5 | Processos ou técnicas | 5 | 15 |
| | 3.2.6 | Trabalhos técnicos | 5 | 15 |
| | 3.2.7 | Cartas, mapas ou similares | 5 | 15 |
| | 3.2.8 | Curso de curta duração ministrado | 3 | 9 |
| | 3.2.9 | Desenvolvimento de material didático ou instrucional | 8 | 24 |
| | 3.2.10 | Editoração | 5 | 15 |
| | 3.2.11 | Tradução de livros didáticos, científicos e literários | 10 | 40 |
| | 3.2.12 | Tradução de artigos científicos | 5 | 15 |
| | 3.2.13 | Manutenção de obra artística | 5 | 15 |
| | 3.2.14 | Maquete | 5 | 15 |
| | 3.2.15 | Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia | 2 | 6 |
| | 3.2.16 | Relatório e Parecer Técnico | 3 | 9 |
| | 3.2.17 | Produção Didática: redes sociais, websites e blogs | 3 | 12 |
| | 3.2.18 | Outra produção técnica | 1 | 3 |
| 3.3 | Produção Artística/Cultural | | | |
| | 3.3.1 | Artes cênicas | 5 | 15 |
| | 3.3.2 | Música | 5 | 15 |
| | 3.3.3 | Artes visuais | 5 | 15 |

| | | | | |
|--------------------------------|--|-----------------------------------|----|----|
| | 3.3.4 | Produções literárias | 5 | 15 |
| | 3.3.5 | Outra produção artística cultural | 1 | 3 |
| 4. PATENTES E REGISTROS | | | | |
| 4.1 | Patente | | 20 | 40 |
| 4.2 | Programa de Computador ou Aplicativo Registrado | | 15 | 30 |
| 4.3 | Cultivar protegida | | 3 | 6 |
| 4.4 | Cultivar registrada | | 10 | 20 |
| 4.5 | Desenho industrial registrado | | 5 | 10 |
| 4.6 | Marca registrada | | 10 | 20 |
| 4.7 | Topografia de circuito integrado registrada | | 5 | 10 |